

Cormac McCarthy: A Bibliography of Criticism in Italian

by Irene Nasi and Manuela Fiorotto

- Affinati, Eraldo, “L'Omero del West e i suoi eroi cattivi”, in *Il Giornale*, 31 agosto 2000.
- Baricco, Alessandro, “Una musica piena di orrori”, in *La Repubblica*, 16 giugno 1999.
- Borelli, Francesca, “Cuori selvaggi in lotta col destino”, in *Il Manifesto*, 2 giugno 1999.
- Biasco, Luca, “Cormac McCarthy”, in Caterina Ricciardi e Valerio Massimo de Angelis (a cura di), *Voci dagli Stati Uniti*, Roma: Università degli studi di Roma *La Sapienza*, 2004.
- De Biasio, Giordano, “Cormac McCarthy, nuovo astro delle lettere americane”, in *Il Messaggero Veneto*, 1 agosto 1999.
- Giachetti, Romano, “Scusate, ma parlo solo con i libri”, in *La Repubblica*, 5 settembre 1996.
- Mauri, Paolo, “Cowboy colpito al cuore. Il nuovo Cormac McCarthy”, in *La Repubblica*, 16 giugno 1999.
- Montanari, Raul, “Apocalypse West – Cormac McCarthy in sette punti”, in *Pulp* 10, novembre-dicembre 1997.
- Montorfani, Pietro, *Cormac McCarthy e la trilogia della frontiera*, in “Cenobio” IV, 2008.
- Pivano, Fernanda, “L'uomo, il cane, il deserto. Un romanzo picaresco tipicamente made in Usa con la sfida al mondo intero dell'eroe solitario”, in *Corriere della Sera*, 14 novembre 1995.
- Rognoni, Francesco, “Il Dio che distrugge”, in *L'indice dei libri* 3, marzo 1996.
- ___, “La pistola impegnata”, in *L'indice dei libri* 9, settembre 1999.
- Rollo, Alberto, “West rosso sangue. Violenti e dannati. La terra senza eroi di McCarthy”, in *L'Unità*, 12 ottobre 1997.
- Rossi, Umberto, “Cormac McCarthy. Il poeta della devastazione”, in *Pulp Libri* 69, settembre/ottobre 2007.
- Rosso, Stefano, “Violenza senza rigenerazione. Sulla narrativa western di Cormac McCarthy”, in *Letterature d'America*, Anno XXVI, 2007.
- ___, (a cura di), *Le frontiere del Far West. Forme di rappresentazione del grande mito americano*, Milano: Shake Edizioni, 2008.

Scacchi, Anna, “No Country for Old Men: bambini, nazione e letteratura”, in *Acoma* 39, primavera 2010.

Scateni, Stefania, “Ritratto di uno scrittore politicamente scorretto”, in *L'Unità*, 12 ottobre 1997.

___, “Scusi, dov'è l'Ovest?”, in *L'Unità*, 12 ottobre 1997.